

vocaldente

A C A P P E L L A A R T

KURZPROGRAMM-BEISPIEL

2 Auftritte á ca. 20 min inkl. Zugabe

A-Cappella Pop & Rock

1. Teil

A Thousand Miles (Arr.: Tobias Kiel)

Passend zum Thema „highway“ aus dem Jahre 2002 und bereits jetzt ein Klassiker: im Original von **Vanessa Carlton**, bei vocaldente Opener vieler Konzerte, der mit seinem „Klangteppich“ das Publikum sofort in seinen Bann zieht.

Faith (Arr.: Tobias Kiel)

Der Titelsong von **George Michael**'s Debüt-Soloalbums von 1987, mit dem der ehemalige Wham-Sänger weltweit wochenlang die Charts anführte. Der Song wurde einer der größten Hits der 80er, in dieser Version mit einer grandiosen akustischen Mouth-Percussion-Einlage.

Life is a highway (Arr.: Tobias Kiel)

Ein Lied ohne Geschwindigkeitsbegrenzung! Die Band **Rascal Flatts** lieferte 2006 diesen Hit für den Disney-Pixar-Film „Cars“. Eine rockige Nummer über das Leben auf Tour und das Leben als Tour, Fahrtwind-Gefühl inklusive! Bitte Anschnallen!

Yesterday (Arr.: Tobias Kiel)

Das berühmteste Datum der Musikgeschichte, im Original von den **Beatles** besungen, wunderschön melancholisch, in einer souligen Bearbeitung. Angelehnt an den Sound von Boyz II Men, getaucht in vocaldente-eigene Klangwolken.

Problem (Arr.: Tobias Kiel)

Dieser Hit von **Ariana Grande** erscheint in der vocaldente-Bearbeitung in ganz neuem Licht. Zitate aus anderen Chartstürmern reißen sich an aktuelle ‚Flows‘ und ‚Beats‘. Ein Song, der jeden „anmacht“, aber vor allem die „Single Ladies“...

Mamma Mia (Arr.: Tobias Kiel)

Ein Klassiker von der größten Popgruppe aller Zeiten: dem schwedischen Doppel-Pop-Duo, dessen Name hier abba nicht verraten wird; vocaldente verpassen diesem Klassiker ein virtuoses und zugleich urkomisches Gewand – mit einem verblüffenden Ende...

vocaldente

A C A P P E L L A A R T

2. Teil

Teenage Dirtbag (Arr.: Tobias Kiel)

Ein ungewöhnliches Arrangement von einem ungewöhnlichen Song zu einem äußerst alltäglichen Thema: Ein junger Mann ist hoffnungslos verliebt in eine unerreichbare Schöne. Doch dieser Song von **Wheatus** hat ein Happy End, das schmunzeln lässt!

Have Fun (Arr. & Text & Musik: Tobias Kiel)

Warum zu viel grübeln? Einfach mal die Fragen des Lebens vergessen und dann...loslassen! Ein eigens geschriebener Song, der auf charmante Weise daran erinnert, nicht die Leichtigkeit zu verlieren.

With me (Arr.: Tobias Kiel)

Eine berührende und eindringliche Ballade. Beim Forschen nach den Originalinterpreten sind die bezaubernden Klänge allerdings irreführend: sie stammen von der kanadischen College-Punk-Band **Sum 41**.

Musik nur wenn sie laut ist (Arr.: Aaron Bredemeier)

Eine berührende Symbiose aus stillem Glück und wummernder Lautheit. Im Original von **Herbert Grönemeier** aus dem Jahr 1983, beschreibt der Text die stumme Freude einer Gehörlosen beim gefühlten Hören der Vibrationen lauter Musik. Ein Lied, das sprichwörtlich unter die Haut geht.

Rosanna (Arr.: Tobias Kiel)

Der kalifornischen Rockband **Toto** wurden für ihr viertes Album „Toto IV“ von 1983 insgesamt sechs Grammys verliehen. Allein drei der Auszeichnungen erhielt die Band dabei für den Song „Rosanna“. Mit virtuosen Bläsersätzen, Leadstimmen in Glanzlage und einem der legendärsten Schlagzeug-Grooves der Musikgeschichte zitieren vocaldente diesen Jahrhunderthit – Rosanna, in neuem Kleid.

Zugabe

Footloose (Arr.: Tobias Kiel)

Den Titelsong zum gleichnamigen Tanzfilm und Kinoerfolg Mitte der achtziger Jahre lieferte **Kenny Loggins**. Damals tanzte sich ein junger Kevin Bacon den kleinbürgerlichen Frust von der Seele. Mit Instrumentenimitationen und treibenden Beats präsentieren vocaldente den Soundtrack zum Original und der Neuverfilmung von 2011.