

## **Technical Rider**

Stand: 01.01.2019

Sofern mit dem Ensemble nicht anderweitig vereinbart, sollte der Veranstalter für die technische Betreuung **vor und während des Konzertes** mindestens **1 kompetente Person für Licht** und **1 kompetente Person für Ton** bereitstellen.

### **Ton**

**Es wird vom Veranstalter 1 Kondensatormikrofon TLM 107 von Neumann vorzugsweise in schwarz benötigt.** Alternativ kann dem Ensemble 1 vergleichbares Großmembranmikrofon in schwarz zur Verfügung gestellt werden. Das Ensemble stellt 3 schwarze TLM 107 und eine Stereoschiene zur Verfügung. Dies wird benötigt, um vom Bühnenrand aus den Gruppenklang insgesamt mit 4 Mikrofonen ausreichend anheben zu können. Des Weiteren werden **3 Tellerstative ohne Galgen** benötigt (Aufstellung siehe Beleuchtungsplan). **Zur Sicherheit sollte bei Unklarheiten eine Rücksprache mit dem Ensemble erfolgen.**

Für Galaauftritte, Open-Air-Konzerte und kurze Einlagen in einer geräuschstärkeren Atmosphäre oder wenn es der Konzertsaal nicht anders zulässt, werden **5 Handfunkmikrofone mit Kondensatorkapseln** inkl. Sender und Empfänger und **5 Mikrofonständer** benötigt, die vom Veranstalter zu stellen sind. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass diese 5 Handfunkmikrofone mit Kondensatorkapseln ausgestattet sein müssen!

Für die Beschallung des Publikums sollte eine **PA mit hoher Qualität** eingesetzt werden (**Kling & Freitag, d&b, Soundcraft** oder vergleichbar). Das Mischpult sollte mit einem 32-Band-Equalising ausgestattet sein.

Das Ensemble benötigt **4 Monitore**. Die Monitore müssen über 1 separaten von der PA unabhängigen Weg verfügen und mindestens über ein 4-Band-Equalizing eingestellt werden können.

**Zur Sicherheit sollte auch hier eine Rücksprache mit dem Ensemble erfolgen.**

### **Licht**

Die fünf Sänger von vocaldente stehen **meistens im Halbkreis mittig** auf der Bühne. Für Moderationen und Choreografien treten sie von Zeit zu Zeit ein wenig auseinander. Das Ensemble bringt **5 weiße Stoffbanner** mit den Einzelmaßen 9 m x 0,8 m mit. Diese Banner müssen als Bühnenhintergrund gleichmäßig über die gesamte Bühnenbreite verteilt gehangen werden können. Wenn es die Bühnentiefe zulässt, sollten die Banner an drei verschiedenen Zügen aufgehängt werden können, um eine größere räumliche Tiefe zu gestalten. Die Anzahl der Stoffbanner wird bei zu kleiner Bühnenbreite ggf. verringert. Zudem ist **1 Nebelmaschine** (kein Hazer) zur Verfügung zu stellen.

Als Frontbeleuchtung müssen **mindestens 6 Stufenlinsen** mit einer der Bühne angemessenen Leuchtkraft hängen. Dazu sollten **2 Profilscheinwerfer** vorhanden sein, um einen engen und scharfen Kreis um das Ensemble zu ziehen. Im Hintergrund muss **an jedem Banner je 1 LED-Scheinwerfer** (Expolite TourLED 42) **auf dem Boden** stehen, um den Stoff in verschiedene Farben zu tauchen. In der **Backtruss** werden **12 weitere LED derselben Marke** benötigt. Zudem werden insgesamt **6 Moving Lights** benötigt, von denen 4 in einem Halbkreis zwischen den Sängern und den Bannern stehen und 2 in der Backtruss hängen. Eine **Discokugel** sollte vorhanden sein. Für Open-Air Veranstaltungen werden 2 Blinder in der Fronttruss benötigt (Die genaue Positionierung und Ausleuchtung entnehmen sie bitte dem Beleuchtungsplan auf der nächsten Seite.)

# vocaldente

A C A P P E L L A A R T

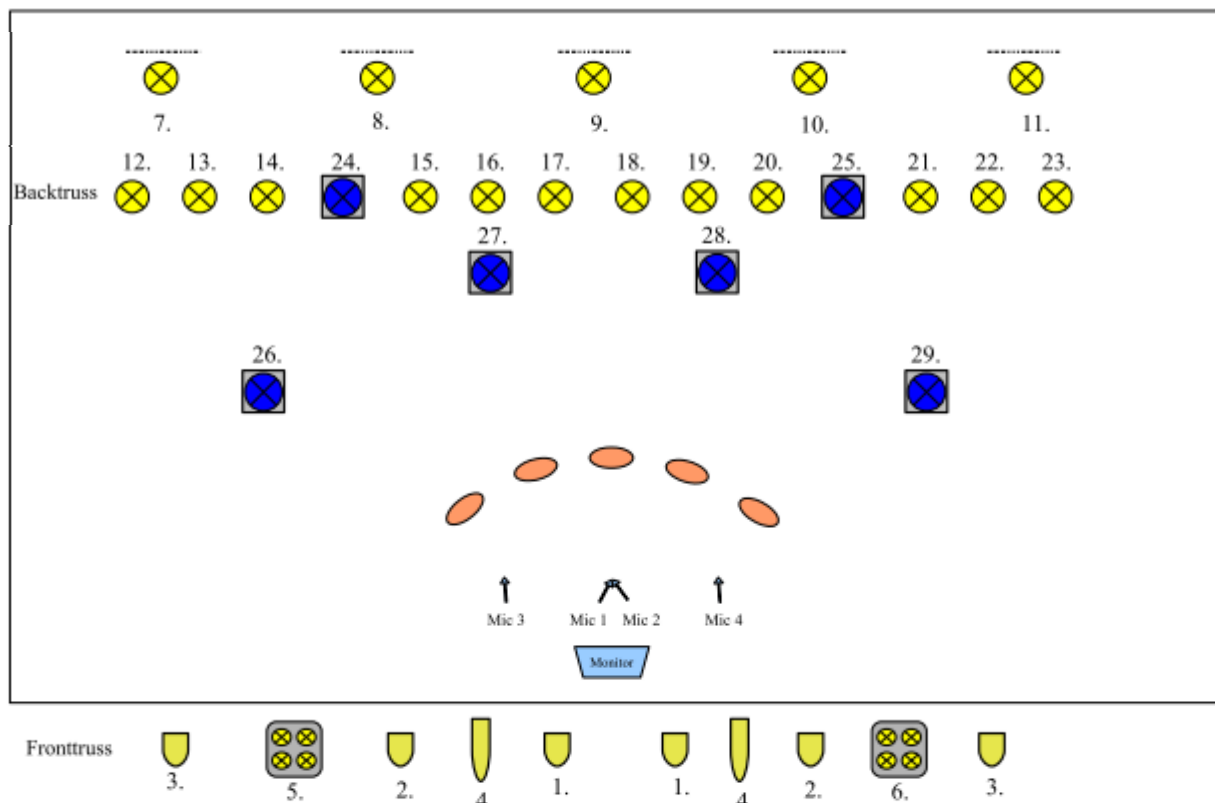
## Catering



Soweit nicht anders vereinbart, müssen ausreichend Wasser (ohne und mit Kohlensäure), A-, und O-Saft, Cola und Kaffee vorhanden sein. Ebenso sind dem Ensemble Sandwiches und Süßigkeiten (z. B. Schokolade, Schokoriegel, Weingummi, Kekse) zur Verfügung zu stellen.

**Darüber hinaus** sorgt der Veranstalter für **1 warme Mahlzeit am Veranstaltungstag**. Dafür gibt es mehrere Optionen: 1. Mahlzeit in einem Restaurant, 2. ein Lieferservice backstage oder 3. ein sog. „Buyout“: Der Veranstalter zahlt der Gruppe (Sänger und ggf. 1 Techniker) 20 € pro Person aus.

**Jegliche Abweichungen von diesem Rider sind UNBEDINGT mit dem Ensemble abzusprechen!**  
(Tel: 0177 / 53 53 468)

## Beleuchtungsplan



-  Stufenlinse (z.B. Arri 650)
-  Profilscheinwerfer (z.B. ETC Sorce Four)
-  LED-Scheinwerfer (Expolite Tour-LED 42 / 3 Channel Mode)
-  Moving Head
-  Stoffbanner (0,80m x 9m weiß)