

## **Technical Rider**

Stand: 06.12.2017

Sofern mit dem Ensemble nicht anderweitig vereinbart, sollte der Veranstalter für die technische Betreuung **vor und während des Konzertes** mindestens **1 kompetente Person für Licht** und **1 kompetente Person für Ton** bereitstellen.

### **Ton**

**Es wird vom Veranstalter 1 Kondensatormikrofon TLM 107 von Neumann benötigt** (das Ensemble stellt 3 weitere TLM 107) um vom Bühnenrand aus den Gruppenklang insgesamt mit 4 Mikrofonen ausreichend anheben zu können. Notfalls kann dem Ensemble 1 Mikrofon TLM 103 zur Verfügung gestellt werden. Zur Sicherheit sollte bei Unklarheiten eine Rücksprache mit dem Ensemble erfolgen. Des Weiteren werden **4 sehr tief verstellbare Mikrofonständer** benötigt (Aufstellung: 2 jeweils ca. 1m von der Bühnenmitte rechts und links, zwei direkt nebeneinander mittig).

Für Galaauftritte, Open-Air-Konzerte und kurze Einlagen in einer geräuschstärkeren Atmosphäre oder wenn es der Konzertsaal nicht anders zulässt, werden **5 Handfunkmikrofone** inkl. Sender und Empfänger und **5 Mikrofonständer** benötigt, die vom Veranstalter zu stellen sind. Es wird ausdrücklich darauf hingewiesen, dass diese 5 Handfunkmikrofone mit Kondensatorkapseln ausgestattet sein müssen!

Für die Beschallung des Publikums sollte eine **PA mit hoher Qualität** eingesetzt werden (**Kling & Freitag, d&b, Soundcraft** oder vergleichbar). Zur Sicherheit sollte auch hier eine Rücksprache mit dem Ensemble erfolgen.

Das Ensemble benötigt **4 Monitore**. Die Monitore müssen **mindestens über 2 separate von der PA unabhängige Wege** verfügen. Für die Mikrofone ist unabhängig von Variante a) oder b) **mindestens ein 4-Band-Equalising** vorzusehen. Der Raum sollte zusätzlich über ein eigenes Equalizing justiert werden können.

### **Licht**

Die fünf Sänger von vocaldente stehen **meistens im Halbkreis mittig** auf der Bühne. Für Moderationen und Choreografien treten sie von Zeit zu Zeit ein wenig auseinander. Zudem bringt das Ensemble **5 weiße Stoffbanner** mit den Einzelmaßen 9 m x 0,8 m mit. Diese Banner müssen als Bühnenhintergrund gleichmäßig über die gesamte Bühnenbreite verteilt gehangen werden können. Die Anzahl der Stoffbanner wird bei zu kleiner Bühnenbreite ggf. verringert. Wenn die Bühne insgesamt tiefer als 10 m ist, sollten die Banner nicht weiter als 5 m hinter den Sängern hängen. Zudem ist **1 Nebelmaschine** zur Verfügung zu stellen.

Als Frontbeleuchtung müssen **mindestens 6 Stufenlinsen** mit einer der Bühne angemessenen Leuchtkraft hängen. Dazu sollten **2 Profilscheinwerfer** vorhanden sein, um einen engen und scharfen Kreis um das Ensemble zu ziehen. Im Hintergrund muss **an jedem Banner je 1 LED-Scheinwerfer** (Expolite TourLED 42) **auf dem Boden** stehen, um den Stoff in verschiedene Farben zu tauchen. In der **Backtruss** werden **12 weitere LED derselben Marke** benötigt. Zudem werden insgesamt **6 Moving Lights** benötigt, von denen 4 in einem Halbkreis zwischen den Sängern und den Bannern stehen und 2 in der Backtruss hängen. Eine **Discokugel** sollte vorhanden sein. Für Open-Air Veranstaltungen werden 2 Blinder in der Fronttruss benötigt (Die genaue Positionierung und Ausleuchtung entnehmen sie bitte dem Beleuchtungsplan auf der nächsten Seite.)

# vocaldente

A C A P P E L L A A R T

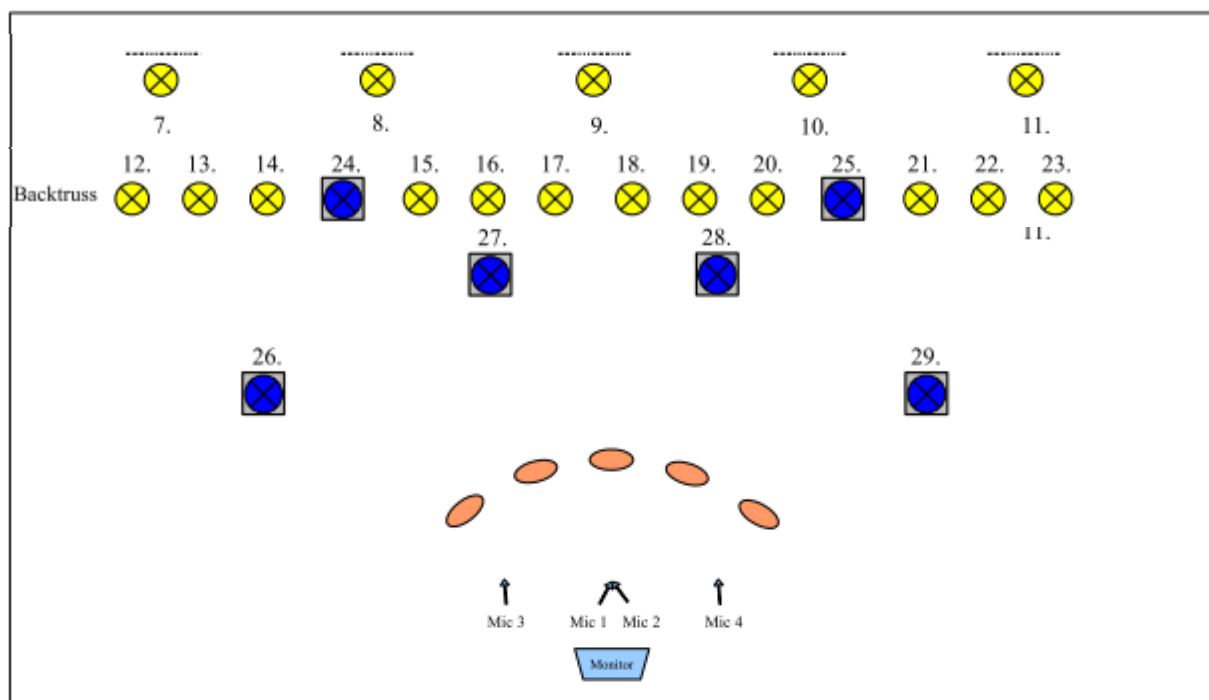
## Catering

Soweit nicht anders vereinbart, müssen ausreichend Wasser (ohne und mit Kohlensäure), A-, und O-Saft, Cola und Kaffee vorhanden sein. Ebenso sind dem Ensemble Sandwiches und Suppe (entweder Gulaschsuppe, Tomatensuppe, Kartoffelsuppe oder Hühnerkraftbrühe) sowie Süßigkeiten (z. B. Schokolade, Schokoriegel, Weingummi, Kekse) zur Verfügung zu stellen.

**Darüber hinaus** sorgt der Veranstalter für **1 warme Mahlzeit am Veranstaltungstag**. Dafür gibt es mehrere Optionen: 1. Mahlzeit in einem Restaurant, 2. ein Lieferservice backstage oder 3. ein sog. „Buyout“: Der Veranstalter zahlt der Gruppe 15€ pro Person aus.

**Jegliche Abweichungen von diesem Rider sind UNBEDINGT mit dem Ensemble abzusprechen!**  
(Tel: 0151 / 4055 3710)

## Beleuchtungsplan



Fronttruss

-  Stufenlinse (z.B. Arri 650)
-  Profilscheinwerfer (z.B. ETC Sorce Four)
-  LED-Scheinwerfer (Expolite Tour-LED 42 / 3 Channel Mode)
-  Moving Head
-  Stoffbanner (0,80m x 9m weiß)