

vocaldente

A C A P P E L L A A R T

KURZPROGRAMM-BEISPIEL

2 Auftritte á ca. 20 min inkl. Zugabe

A-cappella Comedy

1. Teil

Let's Misbehave (Arr.: Oliver Gies)

Inzwischen ein vocaldente-Muss das bei keinem Konzert fehlen darf! Ein Charleston vom legendären **Cole Porter** („Night & Day“) aus den Goldenen Zwanzigern, dessen Titel gleichzeitig Programm ist: ein Feuerwerk vokaler Ideen, Instrumentenimitationen inklusive.

Faith (Arr.: Tobias Kiel)

Der Titelsong von **George Michael's** Debüt-Soloalbums von 1987, mit dem der ehemalige Wham-Sänger weltweit wochenlang die Charts anführte. Der Song wurde einer der größten Hits der 80er, in dieser Version mit einer grandiosen akustischen Mouth-Percussion-Einlage.

Kannst Du pfeifen, Johanna? (Arr.: Aaron Bredemeier/Jakob Buch)

Mit dieser Frage würdigten die berühmten **Comedian Harmonists** die bezaubernde Johanna, die sich durch eine ganze Vielzahl an Talenten auszeichnet: sie kann singen, sie kann pfeifen, sie kann sogar Pfirsich essen und – sie kann schweigen: urkomisch!

The Wanderer (Arr.: Tobias Kiel)

So kann Rock 'n' Roll auch a-cappella richtig abgehen: beim Klassiker von **Dion & The Belmonts** im völlig neuen Gewand „wandern“ vocaldente über die Bühne.

Problem (Arr.: Tobias Kiel)

Dieser Hit von **Ariana Grande** erscheint in der vocaldente-Bearbeitung in ganz neuem Licht. Zitate aus anderen Chartstürmern reißen sich an aktuelle ‚Flows‘ und ‚Beats‘. Ein Song, der jeden „anmacht“, aber vor allem die „Single Ladies“...

Mamma Mia (Arr.: Tobias Kiel)

Ein Klassiker von der größten Popgruppe aller Zeiten: dem schwedischen Doppel-Pop-Duo, dessen Name hier abba nicht verraten wird; vocaldente verpassen diesem Klassiker ein virtuoses und zugleich urkomisches Gewand – mit einem verblüffenden Ende...

vocaldente

A C A P P E L L A A R T

2. Teil

Does Your Chewing Gum Lose Its Flavor (On The Bedpost Overnight) (Arr.: Tobias Kiel)

Dieser Song von **Lonnie Donegan & His Skiffle Group** ist voll sprühender Fantasie und hochvirtuos. Ein musikalisches Feuerwerk über unsinnige Fragen – und verblüffende Antworten!

In der Bar zum Krokodil (Arr.: Tobias Kiel)

Diese Bar ist zweifelsohne ein illustrierter Ort: so manche außergewöhnliche Szene hat sich hier schon abgespielt. Wie schon die **Comedian Harmonists** seinerzeit, schlüpfen nun vocaldente in die Rollen des Pharaos und Ramses und entführen das Publikum nach Ägypten. Ein kurzweiliges „Lustspiel“, das mit einem überraschenden Ende aufwartet!

Teenage Dirtbag (Arr.: Tobias Kiel)

Ein ungewöhnliches Arrangement von einem ungewöhnlichen Song zu einem äußerst alltäglichen Thema: Ein junger Mann ist hoffnungslos verliebt in eine unerreichbare Schöne. Doch dieser Song von **Wheatus** hat ein Happy End, das schmunzeln lässt!

Der Kuckuck (don't worry, be happy) (Arr.: Aaron Bredemeier)

Warum nur ein Lied singen, wenn man gleichzeitig zwei singen kann! In einem einzigartigen und witzigen Arrangement wird der Streit zwischen Kuckuck und Esel mit einem der weltbekanntesten Ohrwürmer verknüpft. So hat man den Kuckuck noch nicht singen hören!

Thank God I'm A Country Boy (Arr.: Tobias Kiel)

vocaldente goes country: **John Denvers** ultimative Hymne für alle „Landeier“. Frische Landluft in den Lungen, die Fiddle im Anschlag, stolzeschwellte Brust und das hoch zu Ross! So sehen echte Kerle aus der „Pampa“ aus, die aus ihrer Herkunft keinen Hehl machen! vocaldente präsentieren die Ergebnisse ihrer Forschungsreisen in das Land der Country-Musik...

Zugabe

3-Tage Bart (Arr.: Tobias Kiel)

Nicht das „3-Tage Bad“, sondern der „3-Tage Bart“ von Deutschlands Vorzeige-Punk-Band Nummer eins, den Ärzten: etwas frech, aber mit noch mehr Augenzwinkern!